

ETICA DEI DIRITTI

Attività alternativa a.s. 2010/2011

Destinatari: Studenti che si avvalgono delle Attività alternative.

Ore di lezione: 33

Finalità educative

- promuovere la presa di coscienza del valore inalienabile degli esseri umani come persone e dell'importanza delle responsabilità individuali e sociali che ne derivano, a partire dal nesso intrinseco che lega non solo i diritti ai doveri dell'uomo, ma anche ai suoi bisogni fondamentali;
- promuovere l'acquisizione di strumenti di valutazione critica al fine di consolidare una disposizione all'interpretazione della realtà contemporanea in rapporto alla difesa dei diritti umani fondamentali;
- promuovere, nell'ambito della maturazione individuale, un atteggiamento responsabile e partecipativo finalizzato alla sempre maggiore affermazione e protezione dei diritti umani nonché al rispetto dei relativi doveri in ogni ambiente sociale e in ogni popolo;
- promuovere la disponibilità a collaborare per la crescita umana del gruppo di appartenenza in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione del corpo sociale al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologico-culturale e religiosa.

Obiettivi formativi

Conoscenze

- acquisire la conoscenza dei principali documenti nazionali e internazionali in tema di diritti umani e delle istituzioni previste per la loro attuazione;
- acquisire consapevolezza e conoscenza della complessa genesi culturale e della progressiva determinazione dei diritti dell'uomo nel corso della storia;
- acquisire strutture concettuali trasversali.

Competenze

- saper leggere, analizzare e schedare i documenti e i testi proposti nella loro specificità;
- acquisire e/o consolidare la capacità argomentativa;
- saper realizzare collegamenti pluridisciplinari e interdisciplinari;
- saper utilizzare le conoscenze acquisite per costruire e illustrare percorsi tematici.

Capacità

- saper ricostruire l'intreccio delle varie componenti storico-politica, filosofica, giuridica, economica, sociale, culturale dei temi trattati;
- saper essere disponibili e partecipi al confronto dialettico con gli altri rispettandone i diversi punti di vista.

Metodologia didattica

- lezioni introduttive dell'insegnante;
- lettura e schedatura di documenti come attività sia individuale che di gruppo;
- analisi di opere integrali e di brani, di film e documentari;
- dibattito e discussioni in classe;
- interventi di esperti;

- produzione di schede riassuntive o cartelloni finalizzati all'illustrazione del lavoro svolto.

Fasi di lavoro

Avvertenza: il presente programma, data l'ampiezza della materia trattata, non intende essere esaustivo ma, piuttosto, fornire una serie di stimoli all'approfondimento e l'occasione per sviluppare e consolidare negli studenti una personale metodologia nella ricerca, selezione e uso delle informazioni.

Il lavoro va distribuito nell'arco del quinquennio in modo da assecondare e nutrire gli interessi degli allievi e delle classi coinvolte.

Prima fase: *Approccio di carattere documentario per la conoscenza diretta delle più importanti dichiarazioni e istituzioni internazionali.*

Lettura e analisi dei seguenti documenti:

- La Carta delle Nazioni Unite del 1945;
- La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948;
- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo del Consiglio d'Europa del 1950;
- La Dichiarazione dei diritti del fanciullo del 1959;
- La Dichiarazione sulla decolonizzazione del 1960;
- La Dichiarazione delle Nazioni Unite contro la discriminazione razziale del 1963;
- La Carta di Helsinki sulla sicurezza e la cooperazione in Europa del 1975;
- La Dichiarazione del Messico sull'eguaglianza delle donne del 1975;
- La Dichiarazione universale dei diritti dei popoli di Algeri del 1976;
- L'ONU; l'UNESCO; l'UNICEF; la FAO etc.;
- Amnesty International.

Riflessione e discussione conclusiva finalizzata alla riaffermazione dell'importanza dei diritti dell'uomo e degli strumenti giuridici per difenderli.

Seconda fase: *Approccio civico-istituzionale per la conoscenza della situazione italiana.*

Lettura e analisi de:

- *La Costituzione italiana*, I principi fondamentali;
- *La Costituzione italiana*, Parte I, Diritti e doveri dei cittadini.

Riflessione e discussione conclusiva finalizzata alla riaffermazione dell'importanza dei diritti dell'uomo e degli strumenti giuridici per difenderli.

Terza fase: *Approccio storico-filosofico che metta in rilievo la genesi e la progressiva determinazione dei diritti dell'uomo sanciti nei vari documenti, dichiarazioni e testi legislativi*

(ulteriori testi di riferimento: A. Cassese. *I diritti umani nel mondo contemporaneo*. Laterza, Bari 1988; Giuseppe Giliberti. *Diritti umani*. Thema Editore, Bologna 1993).

Lezioni frontali e letture di brani relativi a:

- I diritti nell'Antichità;
- I diritti nel Medioevo;
- I diritti civili nel Seicento e Settecento;
- L'affermarsi dei diritti politici e sociali nell'Ottocento e Novecento;
- La funzione dello Stato per la promozione e difesa dei diritti umani;
- La Chiesa, le religioni e i diritti umani;
- Le difficoltà della tutela dei diritti umani;
- Cenni al dibattito attuale sul fondamento dei diritti umani: brano di Maritain, «Sulla filosofia dei diritti dell'uomo», in UNESCO (cura di), *I diritti dell'uomo*, Edizioni di Comunità, Milano, 87-94; brano di Bobbio, «Sul fondamento dei diritti dell'uomo», in Norberto Bobbio, *L'età dei*

diritti, Einaudi, Torino 1990, pp. 5 – 16.

Quarta fase: *Approccio antropologico-culturale per la conoscenza delle vicende, del pensiero e delle testimonianze di personaggi emblematici che, nel corso della storia, si sono battuti per la difesa dei fondamentali diritti umani e in particolare per la pace.*

Sulla base degli interessi più diffusi tra gli studenti anche considerando il programma di Storia e Filosofia, uno o più casi da approfondire a scelta tra le seguenti proposte:

- Socrate
- Cristiani e obiezione di coscienza
- Francesco d'Assisi e Federico II: crociate non violente???
- Gli arabi musulmani: dalla tolleranza della cultura alla cultura della tolleranza
- La *Magna Charta*
- Bartolomeo de Las Casas: un frate in difesa degli indios
- Da schiavi a liberi: la ribellione di Yanga a Zumbi
- La Boétie anticipa Gandhi
- Erasmo da Rotterdam, un intellettuale per la pace
- Gli anabattisti e i mennoniti
- I livellatori e il suffragio universale
- I Diggers, i pacifisti puritani
- Una rivoluzione senza sangue: l'*Habeas Corpus Act*, la *Glorious Revolution* e il *Bill of Rights*
- Schiavitù e lotta per la libertà in America
- Diderot contro la schiavitù
- Toqueville contro la schiavitù
- La Rivoluzione francese e la *Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino*
- Mary Wollstonecraft rivendica l'uguaglianza di diritti tra uomini e donne
- Rivoluzione americana e obiezione di coscienza: i Mennoniti e l'obiezione al servizio militare, l'obiezione fiscale
- Kant e il "Progetto per una pace perpetua"
- Beccaria, *Dei delitti e delle pene*
- Il cartismo e il movimento sindacale
- Stati Uniti: la lotta alla schiavitù nell'Ottocento tra boicottaggio e non violenza; Harriet Tubman, una donna che faceva fuggire gli schiavi
- Henry David Thoreau: disobbedienza civile contro la schiavitù e la guerra
- 1912: inizio della lotta contro l'*apartheid* sudafricana
- Berta Von Sutter
- Sacco e Vanzetti: «*Ci odiate perché siamo contro la guerra*».
- La lotta nonviolenta di Gandhi
- Khan, il Gandhi musulmano dell'Afghanistan
- La resistenza morale al nazifascismo: la noncollaborazione, la Rosa Bianca e l'obiezione di coscienza al nazismo, Jägerstätter, un cattolico che non volle arruolarsi, il *Diario* di Anna Frank
- La bomba atomica: Eatherly, il pilota pentito di Hiroshima
- Scienziati contro la guerra: i dubbi di Oppenheimer, padre della bomba atomica, Einstein e Russel; Pauling e l'impegno contro i test atomici
- Vanunu, 18 anni in carcere per aver svelato le atomiche israeliane
- La guerra del Vietnam, B. Russel e il Tribunale internazionale contro i crimini di guerra in Vietnam
- Cantanti contro la guerra: Joan Baez, Bob Dylan, Donovan, il concerto di Woodstock, John Lennon
- La lotta contro la segregazione razziale: la strategia nonviolenta di Martin Luther King, Nelson Mandela e la lotta all'*apartheid*

- Il Concilio Vaticano II: il pacifismo cattolico di Dorothy Day, il rinnovamento filosofico di Maritain, Follereau e la lotta per il disarmo, Papa Giovanni XXIII, Paolo VI, Giovanni Paolo II
- Totalitarismo comunista e lotte nonviolente: la resistenza nonviolenta in Cecoslovacchia nel 1968; Jan Palach, Tien-An-Men: il maggio nonviolento degli studenti cinesi
- Schiavitù, un problema ancora aperto: lotta alla schiavitù nel XX secolo, la storia di Iqbal Masih.

Quinta fase: Approccio tematico volto all'approfondimento di alcune problematiche attraverso la lettura di romanzi o saggi.

Sulla base degli interessi più diffusi tra gli studenti, uno o più temi a scelta tra i seguenti:

a. I diritti civili e politici. Proposte di lettura:

- Platone. *L'apologia di Socrate*. Mondadori, Milano 1987;
- brano in difesa della libertà di pensiero e parola tratto da *Baruch Spinoza. Trattato teologicopolitico*, a cura di E. Giancotti Boscherini e A. Droetto, Einaudi, Torino 1972, pp. 480-7;
- John Locke. *Lettera sulla tolleranza*. La Nuova Italia, Firenze 1978;
- Brani tratti da Locke, *Il secondo trattato sul governo*, Rizzoli, Milano 1992;
- John Stuart Mill. *Saggio sulla libertà*. Mondadori, Milano 1993;
- Voltaire. *Trattato sulla tolleranza*. Acquarelli edizioni, Verona 1994;
- brano in difesa della libertà di stampa, C. A. Helvetius, «L'uomo, anni sessanta del secolo XVIII», in M. Manzoni, F. Occhipinti, *I territori della storia. L'Europa al centro del mondo, secoli XVII-XVIII*, Einaudi, Torino 1994;
- Voltaire. «Cos'è la tolleranza», in *Dizionario filosofico*, Mondadori, Milano 1968;
- Cesare Beccaria. *Dei delitti e delle pene*
- Benjamin Constant. *La libertà degli antichi, paragonata a quella dei moderni*. Einaudi, Torino 1991;
- Isaiah Berlin. *Quattro saggi sulla libertà*. Feltrinelli, Milano 1989;
- Martin Luther King. *I Have A Dream*, discorso pronunciato a Washington il 28 agosto 1963.

b. I diritti dei popoli. Proposte di lettura:

- E. Burgos. *Mi chiamo Rigoberta Menchù*. Giunti, Firenze 1991;
- E. Guevara, A. Granado. *Latinoamericana*. Feltrinelli, Milano 1993;
- Manuel Scorza. *Rulli di tamburi per Rancas*. Feltrinelli, Milano, 1970;
- Charles Taylor. *Multiculturalismo. La politica del riconoscimento*. Anabasi, Milano 1993.

c. I diritti dei minori. Proposte di lettura:

- Gabriel García Marquez. *La incredibile e triste storia della candida Erendira e della sua nonna snaturata*. Mondadori, Milano 1984;
- F. Tonucci. *La città dei bambini*. Laterza, Roma-Bari 1989;
- Italo Calvino. *Il sentiero dei nidi di ragno*. Einaudi, Torino 1993;
- A.C. Moro. *Il bambino è un cittadino*. Mursia, Milano 1991.

d. I diritti della donna. Proposte di lettura:

- Lara Cardella. *Volevo i pantaloni*. Mondadori, Milano 1990;
- Oriana Fallaci. *Penelope alla guerra*. Rizzoli, Milano 1980;
- Sebastiano Vassalli. *La chimera*. Einaudi, Torino 1990;
- Christa Woolf. *Cassandra. e/o*, Roma 1984;
- Simone de Beauvoir. *Il secondo sesso*. Il Saggiatore, Milano 1961;
- John Stuart Mill. *La schiavitù delle donne*. Sugarco, Milano 1992.

e. Pregiudizi, discriminazioni e razzismo. Proposte di lettura:

- AA. VV. «Contro il pregiudizio» in *Sisifo 26, idee ricerche programmi dell'Istituto Gramsci*, Torino 1993;
- L. Baldassarre, D. Lodi. *I nuovi razzismi*. Unicef-Anicia, Roma 1993;

- F. Giustinelli. *Razzismo, scuola e società. Le origini dell'intolleranza e del pregiudizio*. La Nuova Italia, Firenze 1992;
- G. Ghiozzi (a cura di). *La teoria della razza nell'età moderna*. Loescher, Torino 1986;
- B. Las Casas. *Brevissima relazione della distruzione delle Indie*. Mondadori, Milano 1993;
- G.L. Mosse. *Il razzismo in Europa, dalle origini all'Olocausto*. Mondadori, Milano 1992;
- T. Todorov. *Noi e gli altri*. Einaudi, Torino 1989.

f. La guerra in Jugoslavia. Proposte di lettura:

- Anna Castaldi. *Sarajevo. Voci da un assedio*. Baldini e Castaldi, Milano 1993;
- Stefano Piziali. *Jugoslavia. Tra nazionalismo e autodeterminazione*. Metafora Verde n. 7, Edizioni del Grifo, Siena 1991.

Al termine dell'attività, elaborazione individuale o di gruppo di una recensione o di un articolo per il giornalino scolastico.

Sesta fase: Approccio tematico volto all'approfondimento di alcune problematiche attraverso la visione di film e documentari.

a. Sulla discriminazione razziale. Proposte di visione:

- *Il grande dittatore*, di Charlie Chaplin (USA 1940)
- *Schindler's List*, di Steven Spielberg (USA 1993)
- *Jona che visse nella balena*, di Roberto Faenza (Italia 1993)
- *Arrivederci ragazzi*, di Louis Malle (Francia 1987)
- *Il colore viola*, di Steven Spielberg (USA 1986)
- *Un'arida stagione bianca*, di Euzhan Palcy (USA 1988)
- *Grido di libertà*, di Richard Attenborough (Gran Bretagna 1987)
- *Mississippi Burning*, di Alan Parker (USA 1988)
- *Intolerance* di AA.VV. (Italia 1996)
- *L'odio*, di Mathieu Kassovitz (Francia 1995)

b. Sulla pena di morte. Proposte di visione:

- *Houston Texas*, di François Reichenbach (Francia 1979)
- *Ballando con uno sconosciuto*, di Mike Newell (Gran Bretagna 1985)
- *Dead Man Walking*, di Tim Robbins (USA 1995)

Al termine dell'attività, elaborazione individuale o di gruppo di una recensione o di un articolo per il giornalino scolastico.

